

Sandra van Nieuwland - Breaking New Ground

Release: 27 november 2015

Na de storm komt altijd de stilte. Die is hoorbaar als Sandra van Nieuwland net haar succesvolle theatertour heeft afgerond waarin ze vooral werk van het postief onthaalde *Banging On The Doors Of Love* speelde. Deze in 2013 verschenen plaat voelde als de echte introductie van de zangeres, met daarop twaalf nummers om trots op te zijn. Maar als het laatste optreden is gegeven, start de zangeres gewoon weer met een kale maar vruchtbare grond waarop ze is gaan zaaien. De liedjes zijn tijdens een geduldig proces gegroeid en vullen nu *Breaking New Ground*, het gloednieuwe album waarmee Sandra van Nieuwland opnieuw overtuigt. Pakkende single 'Truth' is de eerste oogst die aan *Breaking New Ground* vooruit werd gestuurd.

De basis van het album ligt bij de wekker die elke ochtend in huize Van Nieuwland afgaat. Een jaar lang schrijft ze elke dag gedisciplineerd aan nieuw werk. Ze probeert daarbij haar perfectionisme zoveel mogelijk los te laten. Met een frisse blik worden kleine ideeën geboren die steeds groter worden en uiteindelijk leiden tot liedjes die gehoord mogen worden. Op *Breaking New Ground* laat ze de luisteraar heel dichtbij komen: 'Keep my faith and keep my honesty, cause I got nowhere else to go.'

Met die openheid is door de nummers een rode draad geweven, een thema dat past bij de tijd waarin Van Nieuwland alles van *Breaking New Ground* heeft geschreven. Het is een album dat gaat over loslaten en vertrouwen hebben in jezelf en het leven. Het besef dat het leven flink kan afwijken van het ideale plaatje, speelt daarin mee, maar vooral ook de manier om ermee om te gaan. Namelijk door niet te vluchten en door te gaan, ook al hoeft dat niet altijd makkelijk te zijn. Dit kan gaan over nieuwe (en oude) liefde, hetgeen ook voorbij komt op *Breaking New Ground*, maar eigenlijk over alles in het leven. *Breaking New Ground* is een album op een nieuw label, de nummers zijn gemaakt met veel nieuwe gezichten. De albumtitel is zeker niet voor niets gekozen.

Op *Breaking New Ground* klinkt de zang van Sandra van Nieuwland op de voorgrond. Voorganger *Banging On The Doors Of Love* was een stoere plaat met een bandgeluid, maar nu is de klank van haar stem de basis. De vergelijking met Kristina Train en Beth Orton is daarbij aanwezig, twee namen die ze hardop noemde toen ze begon te werken met twee schrijvers/producers die meedoen op de helft van *Breaking New Ground*. Grappig vonden David Sneddon en James Bauer-Mein dat, want met die Kristina Train hadden ze net een album opgenomen. Het duo heeft ook geschreven voor o.a. Lana Del Rey, Hurts en Mika. En nu met Van Nieuwland, die regelmatig hiervoor naar Londen afreist. Want het klikt ontzettend met het duo. Het levert onder andere die instant catchy en soulvolle single 'Truth' op maar bijvoorbeeld ook de gevoelige pianoballad 'Come Clean' die gaat over de poging om een periode af te sluiten: 'for now I draw the line in sand.'

Breaking New Ground is een afwisselende plaat geworden waarop niet alleen kleine door piano gedreven nummers als 'Stop The Clocks' en 'Mona Lisa' staan, maar ook de groots opgezette titeltrack en het orkestrale 'Indian Summer.' Terwijl Van Nieuwland van dichtbij zingt, laat ze nummers opbloeien met strijkers, volle percussie en pakkende koortjes. Ze durft optimisme te laten doorschijnen, maar altijd met een melancholische ondertoon.

Ontwaken is een belangrijk onderwerp op het album en dat is precies wat Van Nieuwland zelf heeft gedaan. Samenwerkingen zoals met producers als Reyn Ouwehand en het Londense duo klopten. Ze componeerde met o.a. Chris Kikic, Tjeerd Bomhof én met haar eigen pianist Remko Wind die meeschreef aan het mooie 'Training Wheels' dat symbolisch gaat over leren fietsen zonder zijwieltjes en de relatie tussen vader en kind. Het frisse schrijfproces heeft zijn vruchten afgeworpen. Van Nieuwland zingt niet alleen over loslaten, ontdekken en doorgaan, ze heeft het ook gedaan. Het schone resultaat is te horen op *Breaking New Ground*. Sandra van Nieuwland is volledig geland.

Noot voor redactie: voor meer informatie en interview-aanvragen neem contact op met:

Sandra Bulthuis | Gigz Promotions
M: 06-21525769 | E: sandra@gigzpromotions.nl

Label: BMG Talpa Music